

2<sup>ο</sup> ΠΕΚΕΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
21.12.2018 ΣΤΑΥΡΟΥΠΟΛΗ

1

Επιμορφωτική συνάντηση εκπαιδευτικών ΔΥΕΠ

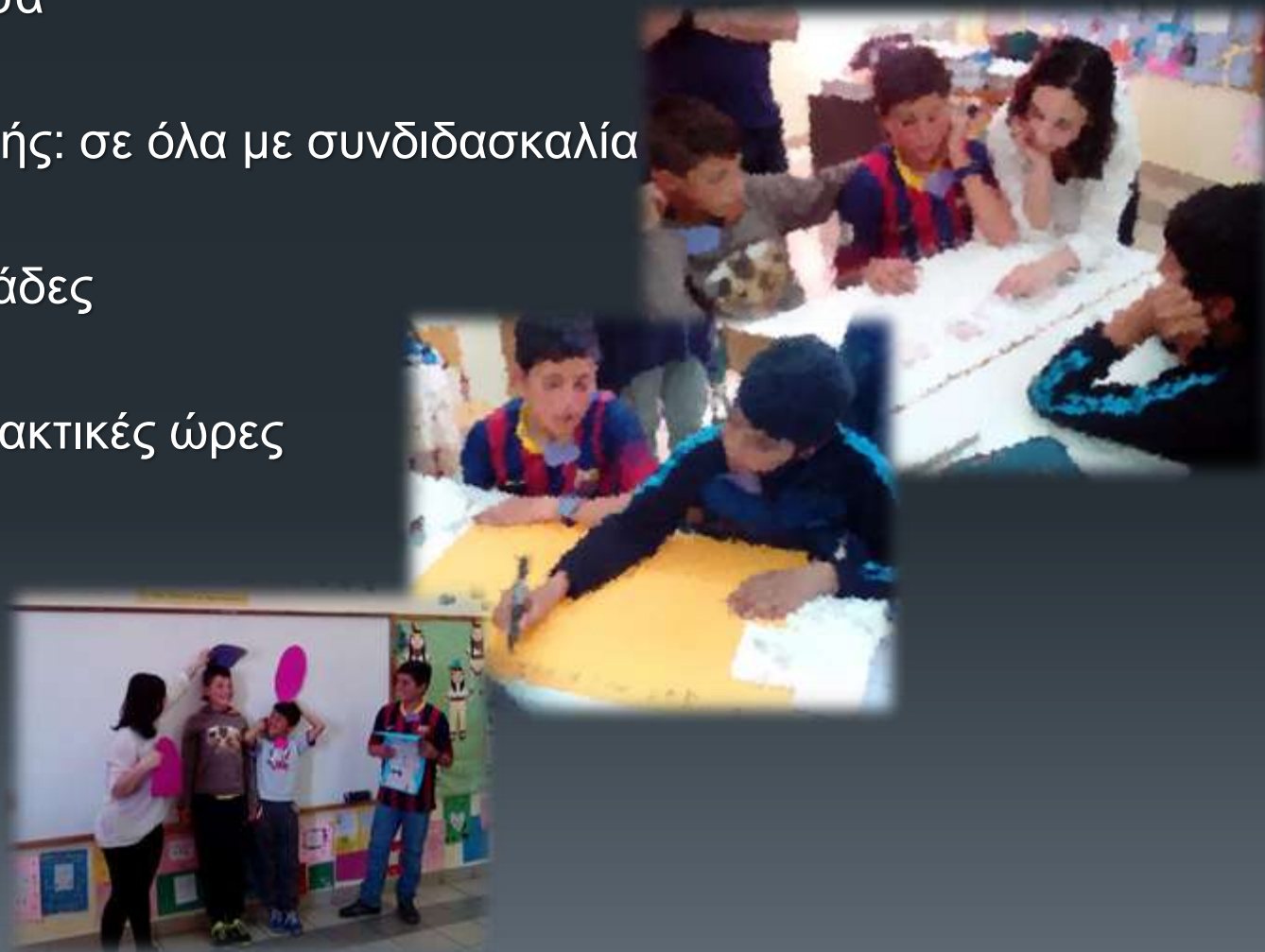
# «Ο λαγός και η χελώνα» του Αισώπου διδασκτικό παράδειγμα

Ιωάννης Τρικκαλιώτης  
ΣΥΕΕ ΠΕ70

# Διδασκαλία

2

- Μάθημα: Γλώσσα
- Τμήμα εφαρμογής: σε όλα με συνδιδασκαλία
- Εργασία: σε ομάδες
- Χρόνος: 2-4 διδακτικές ώρες



# Στόχοι/προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα<sup>3</sup>

Τα παιδιά:



να κατανοήσουν το μύθο



να συνεργαστούν στην  
υλοποίηση των  
δραστηριοτήτων



να υποδυθούν ρόλους  
σύμφωνα με το σενάριο



να αξιοποιήσουν στον  
επικοινωνιακό τους λόγο το  
βασικό λεξιλόγιο

# Διαδικασία / δραστηριότητες:

## Πρώτη ολομέλεια

- Παρουσίαση μύθου
- Χωρισμός ομάδων/ κονκάρδες



## Εργασία στις ομάδες

- Σειροθέτηση εικόνων
- Σχεδίαση διαδρομής
- Αντιστοιχίση/ συμπλήρωση λέξεων ...
- Κατασκευές
- Ανάληψη ρόλων



## Δεύτερη ολομέλεια

- Παρουσίαση εργασιών
- Δραματοποίηση
- Έκφραση συναισθημάτων



# Αξιοποιήθηκαν:

- Εικόνες από το: «Ο λαγός και η χελώνα» Αίσωπος, εικονογράφηση Φρανσέσκ Ινφάντε, διασκευή κειμένου Ειρήνη Μάρρα, εκδόσεις Κέδρος 1996.



- Κείμενα από το: «Οι μύθοι του Αισώπου» απόδοση κειμένου Βαγγέλης Τασιόπουλος, εικονογράφηση Τζιλ Γκάλιλ, εκδόσεις Σύγχρονοι Ορίζοντες 2013.

- Βίντεο του μύθου επεξεργασία-προσαρμογή Γιώργου Πιτροπογιαννάκη <https://www.youtube.com/watch?v=UZBw-kDagOw>





# ΕΙΚΟΝΕΣ:



# Ενδεικτικά φύλλα εργασίας:

7

Ρ λαγός και η χελώνα

(κόβουμε τις καρτέλες και ταφιάζουμε εικόνα λέξη με τη βοήθεια των συμβόλων)

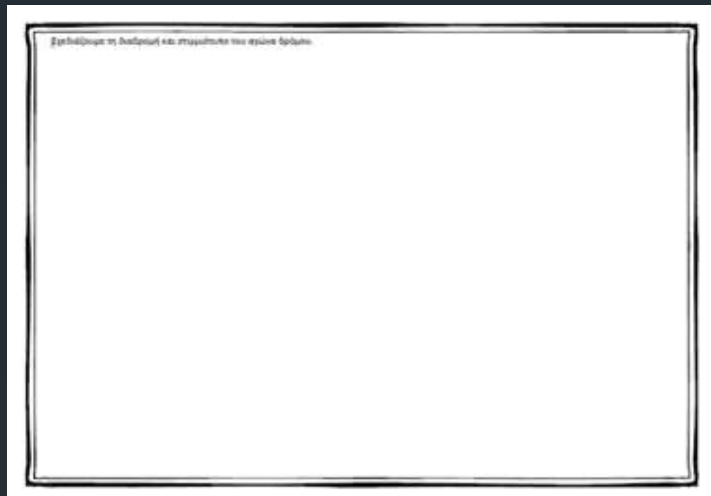
	.	..	λαγός
	..	ο	χελώνα
	ο	οο	αφεταιρία
	οο	-	τρέξιμο
	-	--	πλατάνι
	--	x	ύπνος
	x	xx	τέρμα
	xx		νικητής

## ■ Ανάπτυξη λεξιλογίου (σε επίπεδα)

- 1\_Υλικό\_Α' επίπεδο\_εικόνες-φράση
- 2\_ΦΕ\_βασικό λεξιλόγιο 1
- 3\_ΦΕ\_βασικό λεξιλόγιο 2
- 4\_ΦΕ\_βασικό λεξιλόγιο 3
- 5\_ΦΕ\_Α' επ.\_αντιστοίχιση-φράση 1
- 6\_ΦΕ\_εικόνες-κενό

# Ενδεικτικά φύλλα εργασίας:

- Σχεδίαση διαδρομής





# Σύνθεση:



# Δραματοποίηση:



Ερωτήματα (σύμφωνα με τη σχεδίαση της διδασκαλίας)	Απαντήσεις (με βάση την παρατήρηση της διδασκαλίας)	Αιτιολόγηση (γιατί το λέω αυτό;)	Προτάσεις (τι θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά;)
1. Η δοσμένη κατάσταση ήταν σαφής για τα παιδιά;			
2. Τα παιδιά συμμετείχαν στη διαδικασία;			
3. Τα παιδιά ανταποκρίθηκαν ως προς τη διάκριση και κατανόηση των βασικών στοιχείων του μύθου;			
4. Τα παιδιά συνεργάστηκαν στην υλοποίηση των δραστηριοτήτων;			
5. Τα παιδιά υποδύθηκαν ρόλους σύμφωνα με το σενάριο του μύθου;			
6. Τα παιδιά αξιοποίησαν στην επικοινωνία τους το βασικό λεξιλόγιο;			
7. Τα παιδιά ολοκλήρωσαν την ομαδική τους εργασία;			
8. Δόθηκε ο απαιτούμενος χρόνος για την παρουσίαση των εργασιών στην ολομέλεια της τάξης;			
9. Δόθηκε ευκαιρία ανατροφοδότησης σε κάθε ομάδα στο πλαίσιο της ομάδας και στην ολομέλεια;			
10. Δόθηκε ευκαιρία ενεργητικής δράσης στα παιδιά;			

# Ενδεικτικό φύλλο παρατήρησης και αναστοχασμού

## Άλλα υλικά:

- Ατομικές καρτέλες/κονκάρδες (κάνσον) διαφορετικό χρώμα για κάθε ομάδα εργασίας
- Χαρτόνια κάνσον για την ανάρτηση της εργασίας κάθε ομάδας και την κατασκευή των υλικών για το δρώμενο
- Μολύβια, μαρκαδόροι, ψαλίδια, κόλλα στικ, συραπτικό

# Διάχυση:



«Στην επίσημη έκθεση υλικού των σχολείων»

